

キャリア(進路)学習会

… MEGTARO 演奏 & ミニ講話

卒後生(大谷さん)の演奏や講話から、自分の生き方や将来に向けて努力する大切さを考えてみよう



中山 健太郎 Kentaro Nakayama

12月11日生まれ

東京都出身

15歳でドラムを始め、東京や神奈川で活動を開始する。Rock、Pop、R&B、Funk、そしてFusionと独自のドラムスタイルを確立して行く。2004年にボストンにあるバークリー音楽院を訪れ、ジャズに転向を決意。2006年9月奨学金を得て入学。本格的にジャズドラムを学ぶ。経験を積んだ後、ヴォイス科の伴奏者を勤め様々なシンガーとも交流を深める。また、世界でも名のあるヴォーカルメソッド「Speech Level Singing (SLS)」の公認インストラクターと出会い、専属の伴奏者として多くのシンガーと共演する機会を得る。2009年12月に卒業後、活動拠点をニューヨークに移し、様々なミュージシャンと共演する。2014年から活動拠点を日本に移し、都内を中心に活動を開始。大谷愛(pf)とのユニット「めぐたろう」や斉藤タク(g)リーダーのギターカルテット「Multy」に参加。またジャズを中心にサポートも務める。

趣味：睡眠

今年の目標：出来るだけ、したことのない事をする

大谷 愛 Megumi Otani

7月25日生まれ

北海道紋別生まれ、函館育ち (旭岡中学校卒業)

3歳よりピアノとエレクトーンを、6歳から作曲を始める。音楽好きの両親のもとでたくさんの音楽を聴きながら育つ。2004年エレクトーンコンクールで第1位受賞後、全国各地で演奏活動をスタート。2012年東京音楽大学作曲指揮専攻(映画放送音楽コース)卒業。在学中はビッグバンドに傾倒し、学内でバンドを立ち上げたほか、慶應義塾大学のライトミュージックソサエティにも1年ほど在籍。山野ビッグバンドコンテストでは第4位を受賞。背景音楽の作編曲、ミュージシャンへの楽曲提供など、生録から打ち込みアレンジまで携わっている。近年では北海道の楽器店主催による演奏クリニックも開催。ジャンルにとらわれない、幅広い活動を行なっている。自身の活動ではジャズを軸にしたオリジナルを中心に演奏する。サポートミュージシャンとしても、ライブ・レコーディング・番組での演奏出演等で幅広く活動中。

趣味：手芸 今年の目標：いろいろと柔軟に



皆さんにお会いできることを楽しみにしています

MEGTARO

HP: <http://www.megtaro.com/>